

PROGRAMA ANALITICĂ LA DISCIPLINA TEORIA ARHITECTURII–METODOLOGIE

COD

U	O	A	C	A	H	0	5	0	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Desfășurarea disciplinei

An	Nr. săptămânal de ore								Număr total de ore		Forme de verificare			Număr puncte credit		Tipul disciplinei							
	Semestrul I				Semestrul II																		
	C	S	L	P	C	S	L	P	C	L	E	C	A/R	SI	SII	F	T	S	E	U	O	A	L
III	2	2	-	-	-	-	-	-	-	28	*	-	-	2	-								

A. STRUCTURA DISCIPLINEI

Catedra: ARHITECTURA

Titularul disciplinei: arh. Dan Lepadatu

Cadre didactice cu activitate în cadrul disciplinei:

s. lucr.arh. Dan Lepădatu

Obiectivele disciplinei:

Cursul de Teoria arhitecturii- metodologie vine in intimpinarea nevoii studentilor arhitecti de a-si motiva teoretic demersurile concrete de proiectare.In completarea cunostintelor de la disciplina Istoria arhitecturii si coroborat cu informatiile acumulate la disciplina Programe de arhitectura. Astfel, studentul isi poate formula o strategie coerenta si practica de a aborda un proiect de arhitectura, incepind cu faza de formulare a temei de proiectare, trecind prin corelarea functiunii cu structura si forma si ajungind la incheierea si finalizarea proiectului condus spre excelenta.

B. CONȚINUTUL DISCIPLINEI:

Capitolul 1.– FUNCTIUNEA ARHITECTURALA

–CRITERII DE ANALIZA 1.–nivelul (individ, familie, colectivitati restrinse, societate)

2.–unitati – corespunzatoare nivelului spatial

3.–conditii de confort

4.–functiuni conexe

–FUNCTIUNI CATABOLICE (cuantificabile, necuantificabile)–

informational formative (asimilare); –productiv–creatoare; contacte socio–profesionale

–FUNCTIUNI SIMBOLICE–de integrare in mediul fizic, social, cultural, timpul fizic si istoric

–FUNCTIUNI AUXILIARE (circulatia, depozitarea)

Capitolul 2. STRUCTURA IN ARHITECTURA

- DEFINITIE (sens general, filosofic, specific) SISTEME STRUCTURALE (generalitati)
- PLANE – TRILITIC– plan –cadre beton armat, zidarie portanta, diafragme.
 - CURB –curb plan (arce); curb spatial (bolti cilindrice)
 - sferice, intersectate) autoportante(cu dubla curbura) din b.a.
- SISTEME CUTATE
- SISTEME SPATIALE PLANE – tipuri de plansee (o directie, doua laturi, patru laturi, ciuperca, dala, spatiu tridimensional, hobanate suspendate)
- SISTEME SPATIALE CURBE

Capitolul 3. FORMA ARHITECTURALĂ

- DEFINITIA FORMEI
- CATEGORIA ESTETICĂ DE FRUMOS. FRUMOSUL ÎN ARHITECTURĂ.
- ELEMENTELE COMPOZIȚIEI ARHITECTURALE. SCARA UMANĂ, SCARA ARHITECTURALĂ. PROPORȚII. SECȚIUNEA DE AUR TRASEE REGULATOARE. LEGILE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ
- ORDINELE CLASICE. REGULI DE COMPOZIȚIE CLASICĂ
- REGULI DE COMPOZIȚIE ÎN ARHITECTURA 1900.
- REGULI DE COMPOZIȚIE ÎN ARHITECTURA MODERNISTĂ.
- REGULI DE COMPOZIȚIE ÎN ARHITECTURA STILULUI INTERNAȚIONAL. FORMELE STRUCTURALE ALE ARHITECTURII MODERNE.
- COMPOZIȚIA ARHITECTURALĂ ÎN POSTMODERNISM ȘI DECONSTRUCTIVISM.
- FORMELE ARHITECTURII BIO-SOLARE.

Capitolul 4. ALGORITMUL PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ

- FORMULAREA TEMEI DE PROIECTARE
- SCHEMA FUNCȚIONALĂ
- COMPOZIȚIA SPAȚIO-VOLUMETRICĂ
- STABILIREA STRUCTURII CONSTRUCTIVE
- PARTIUL DE ARHITECTURĂ
- REDACTAREA FINALĂ A PROIECTULUI.

C.EVALUARE:

-

s. lucr. arh. Dan Lepădatu

