

PROBA ELIMINATORIE DE CREATIVITATE SI DESEN LIBER SESIUNEA DE ADMITERE IULIE 2010

Proba de creativitate si desen liber se axeaza pe examinarea calitatilor pe care orice bun profesionist trebuie sa le dovedeasca in cariera de arhitect, in afara cunostintelor de specialitate. Multe dintre aceste calitati se pot educa si dezvolta in timpul studiilor, dar din pacate, nu se pot dobandi.

Subiectele sunt structurate in felul urmator:

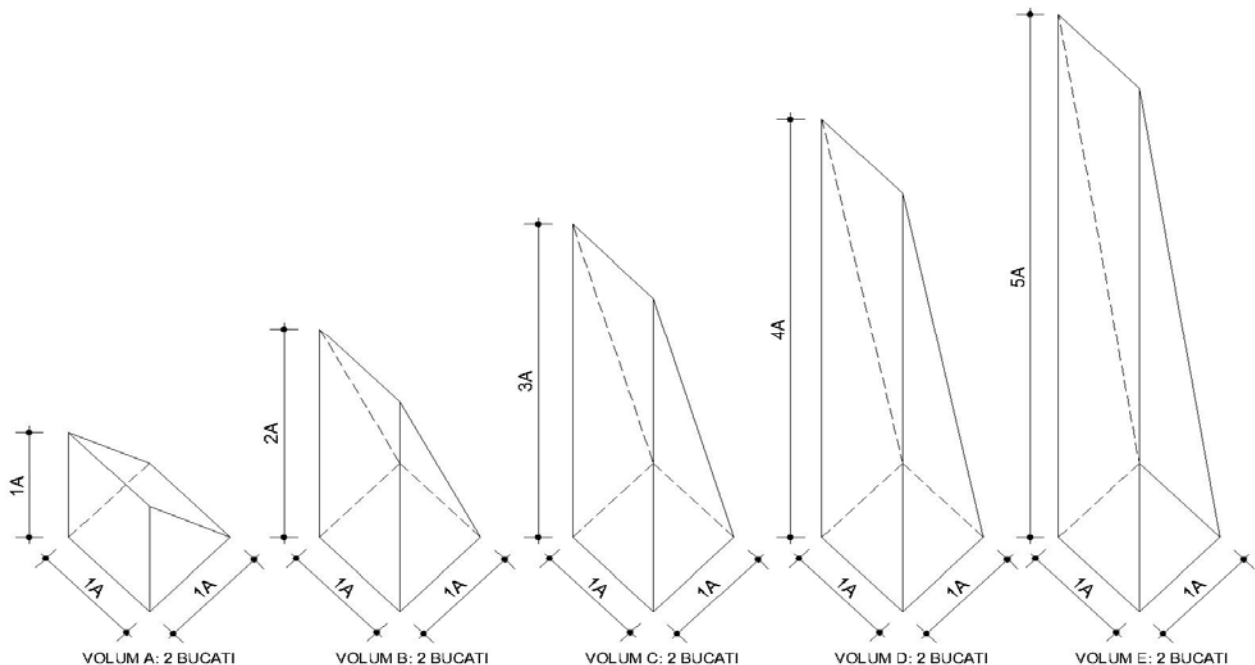
- Prima proba testeaza capacitatea de recunoastere a elementelor constructive ale unei cladiri, aprecierea spatiilor arhitecturale, vederea in spatiu, simtul proportiilor si al detaliului.
- A doua proba testeaza simtul grafic, simtul proportiilor, simtul echilibrului si capacitatea de a crea liber.

PROBA 1:

1.1. Se cere **axonometria izometrica** a cladirii reprezentate in *anexele 1 si 2*, prin planuri, sectiune si fatade (vederi). Axonometria se va reprezenta din directia indicata pe planuri si **NU** se va valora; **NU** se vor reprezenta punctat liniile si volumele care nu se vad. Se vor pastra liniile de constructie. Se vor reprezenta texturile materialelor date prin tema.

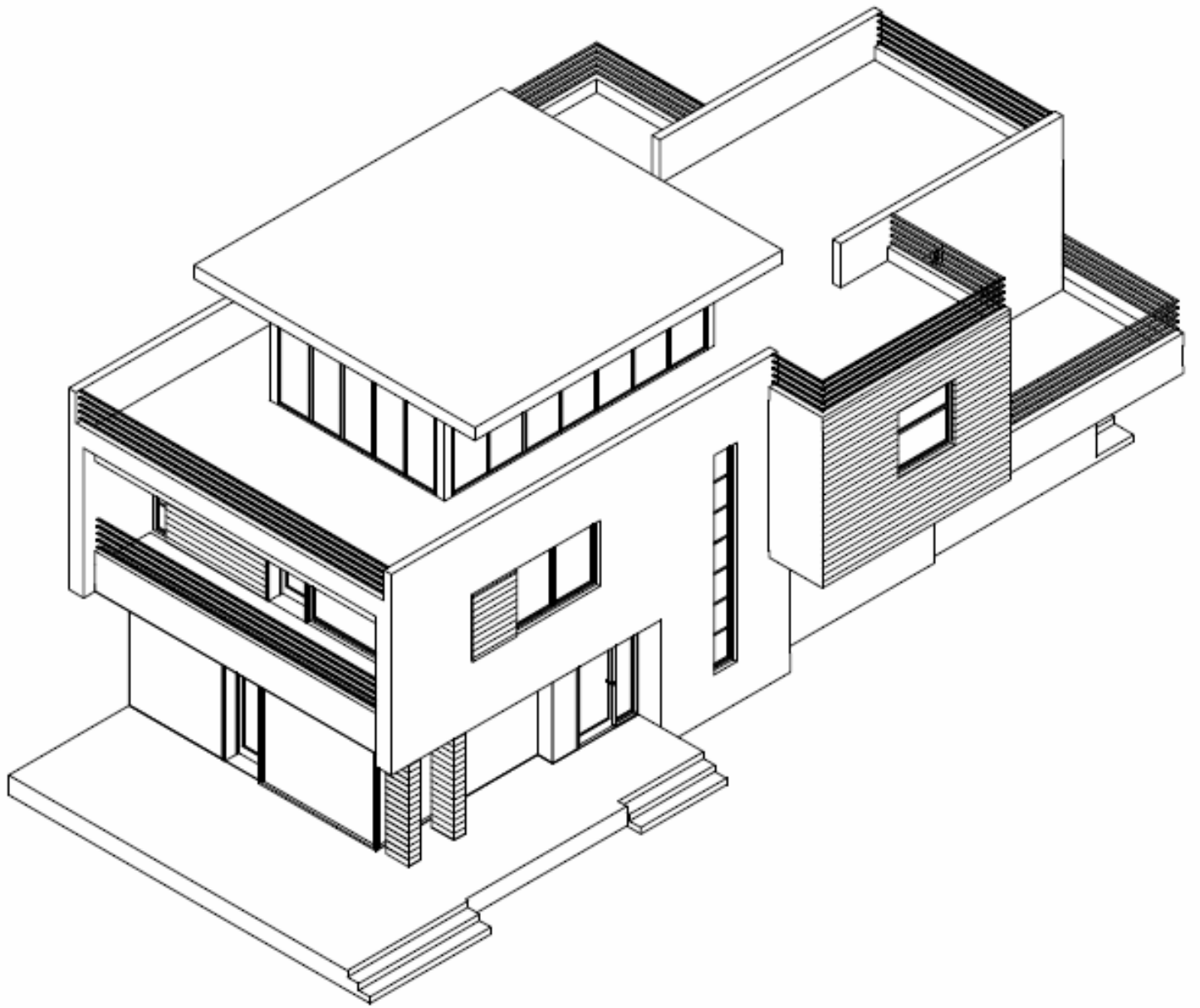
PROBA 2:

2.1. Se cere desenarea in creion negru a unei **compozitii libere**, realizata din cele **10 (zece) volume** date mai jos. Compozitia se va valora (textura ipsos pentru toate volumele date), figurandu-se umbrele proprii si purtate, dupa o directie a razei de lumina aleasa de candidat si se va reprezenta in **axonometrie la alegere**. Obiectele care nu se vad, total sau partial, se vor figura punctat. Este interzisa intersectarea volumelor date. Este interzisa reprezentarea oricarui fel de anturaj (plante, animale, oameni, etc.) sau a altor elemente nespecificate prin tema;



NOTA: Anexa 3 cuprinde criteriile de evaluare si PAGINAREA OBLIGATORIE A PROBELOR.

Este interzisa utilizarea instrumentelor de desen (liniare, teu, echere, compas, etc.) la rezolvarea subiectelor.



ANEXA 3

CRITERIILE DE EVALUARE:

- PAGINATIE, ACURATETE
- PROBA 1 - PROPORȚII, CORECTITUDINE AXONOMETRIE (reprezentare corectă a axonometriei, relaționare cu planuri, fațade, secțiuni), DETALII ARHITECTURALE (balustrade, tamplarii, materialele de finisaj date prin temă);
- PROBA 2 - PROPORȚII, ECHILIBRUL COMPOZITIEI, CREATIVITATE, VALORARE (hasura, umbre proprii și purtate), FOLOSIREA TUTUROR ELEMENTELOR COMPOZITIONALE DATE PRIN TEMA, FIGURAREA TUTUROR VOLUMELOR (și a celor care nu se vad, dar sunt importante din punct de vedere compozițional);

PAGINARE OBLIGATORIE:

PROBA 1:

PROBA 2: